

Song for Future

Ode an die Vernunft

Unter Verwendung von Teilen aus dem Schlusschor
der IX. Sinfonie von Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Text und Bearb. für gemischten Chor, Klavier & Violoncello: Heiko Jerke (*1960)

Allegro moderato (♩ = 75)

Violoncello

Piano

mp dolce

cresc.

mf

Auf die Musik gesprochen:

Die mutige schwedische Schülerin Greta Thunberg
auf dem Weltwirtschaftsforum 2019 in Davos zu den Mächtigen dieser Welt:

meno vivo (♩ = 80)

Vc

P

Selon le caractère d'un recitativo, mais in tempo.

p

rit.

"Beim Klimawandel müssen wir erkennen, dass wir versagt haben...
Ich möchte, dass ihr handelt.
Ich möchte dass ihr so handelt, als wenn das Haus brennt.

Denn es brennt
wirklich!"

12 *a tempo* *ad libitum*

Vc

P

f *mp* *f* *fz*

zusammen mit den
letzten Worten

The musical score consists of two staves. The upper staff is for Violin (Vc) and the lower staff is for Piano (P). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 12 is marked 'a tempo'. The Violin part features a melodic line with slurs and accents. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes, marked with dynamics *f*, *mp*, *f*, and *fz*. The text 'zusammen mit den letzten Worten' is positioned above the piano part, indicating that the piano accompaniment should be played together with the final words of the vocal line.

19 **Tempo I** (♩ = 75) *mf*

S1 Men - schen! Men - schen!

S2 *mf* Men - schen! Men - schen!

A *mf* Men - schen! Men - schen!

T *mf* Men - schen! Men - schen!

B *mf* Men - schen! Men - schen!

Vc *pizz.* *mf* *pizz.*

P *mf*

S1

S2

A

T
B

Vc

P

Men-schen, ü - ber - all auf die - ser Er - de, es ist höch - ste Zeit;

Men-schen, ü - ber - all auf die - ser Er - de, es ist höch - ste Zeit;

27

S1
Zeit, zu han-deln, denn sonst ist das Wel-ten - en - de nicht mehr weit!

S2
Zeit, zu han-deln, denn sonst ist das Wel-ten - en - de nicht mehr weit!

A
Zeit, zu han-deln, denn sonst ist das Wel-ten - en - de nicht mehr weit!

T
B

Vc

P

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor/Bass) and piano. The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The vocal parts (S1, S2, A) have identical lyrics: "Zeit, zu han-deln, denn sonst ist das Wel-ten - en - de nicht mehr weit!". The piano accompaniment (P) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The Tenor and Bass parts (T/B) are mostly silent, indicated by a horizontal line with a bar. The Violoncello part (Vc) has a simple bass line. The score is numbered 27 at the top left.

S1
Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret-ten kann; al-

S2
Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret-ten kann; al-

A
Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret-ten kann; al-

T
B
Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret-ten kann; al-

Vc

P

S1
- le Men-schen auf der Er - de, Kin - der, Grei - se, Frau und Mann!

S2
- le Men-schen auf der Er - de, Kin - der, Grei - se, Frau und Mann!

A
- le Men-schen auf der Er - de, Kin - der, Grei - se, Frau und Mann!

T
B
- le Men-schen auf der Er - de, Kin - der, Grei - se, Frau und Mann!

Vc

P

S1
Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret - ten kann; al -

S2
Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret - ten kann; al -

A
Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret - ten kann; al -

T
B
Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret - ten kann; al -

Vc

P

Detailed description: This is a musical score for a choir and piano. It consists of six staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The fifth staff is for Violoncello (Vc) and the sixth is for Piano (P). The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The vocal parts have the lyrics 'Fan-get end-lich an und ret-tet, was man heut noch ret - ten kann; al -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

S1
- le Men-schen auf der Er - de, Kin - der, Grei - se, Frau und Mann!

S2
- le Men-schen auf der Er - de, Kin - der, Grei - se, Frau und Mann!

A
- le Men-schen auf der Er - de, Kin - der, Grei - se, Frau und Mann!

T
B
- le Men-schen auf der Er - de, Kin - der, Grei - se, Frau und Mann!

Vc
f

P
f

Musical score for voice and piano, measures 47-50. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves (S1, S2, A, T/B) and two piano staves (P). The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line includes a melodic phrase in measures 48-49 and a final chord in measure 50. A fermata is placed over the final chord in the right hand of the piano part.

S1

S2 *mf*
Wir ha-ben die Welt ge - schun - den, brach-ten E - lend ihr und Not;

A *mf*
Wir ha-ben die Welt ge - schun - den, brach-ten E - lend ihr und Not;_____

T
B *mf*
Wir ha-ben die Welt ge - schun - den, brach-ten E - lend ihr und Not;_____

Vc *mf*

P *mf*

55 *mf*

S1
Wäl-der, die sind bald ver - schwun - den, bald die letz-ten Wa - le tot!

S2
Wäl-der, die sind bald ver - schwun - den, bald die letz-ten Wa - le tot!_____

A
Wäl-der, die sind bald ver - schwun - den, bald sie letz-ten Wa - le tot!_____

T
B
Wäl-der, die sind bald ver - schwun - den, bald die letz-ten Wa - le tot! Men -

Vc

P

S1
Men- schen füh - ren Krie- ge, nur aus Gier _____ nach Macht und Geld; Gold,

S2
Men- schen füh - ren Krie- ge, nur aus Gier _____ nach Macht und Geld; Gold,

A
Men- schen füh - ren Krie- ge, nur aus Gier _____ nach Macht und Geld; Gold,

T
B
- schen füh - ren Krie- ge nur aus Gier _____ nach Macht und Geld; Gold,

Vc

P

S1
 das ist uns wich - ti - ger als Brot und Was-ser für die Welt! Men - schen füh - ren

S2
 das ist uns wich - ti - ger als Brot und Was-ser für die Welt! Men - schen füh - ren

A
 das ist uns wich - ti - ger als Brot und Was-ser für die Welt! Men - schen füh - ren

T
 B
 das ist uns wich - ti - ger als Brot und Was-ser für die Welt! Men - - schen füh - ren

Vc

P

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The vocal parts (S1, S2, A, T/B) all sing the same lyrics. The instrumental parts (Vc and P) provide accompaniment. The Vc part features a melodic line with some rests. The P part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

68 *cresc.*

S1
Krie - ge, nur aus Gier _____ nach Macht und Geld; Gold, _____ das ist uns

S2
Krie - ge, nur aus Gier _____ nach Macht und Geld; Gold, _____ das ist uns

A
Krie - ge, nur aus Gier _____ nach Macht und Geld; Gold, _____ das ist uns

T
B
Krie - ge nur aus Gier _____ nach Macht und Geld; Gold, _____ das ist uns

Vc
cresc.

P
cresc.

72

f

S1
wich - ti - ger als Brot und Was - ser für die Welt!_____

f

S2
wich - ti - ger als Brot und Was - ser für die Welt!_____

f

A
wich - ti - ger als Brot und Was - ser für die Welt!_____

f

T
B
wich - ti - ger als Brot und Was - ser für die Welt!_____

f

Vc

f

P

76 Allegro energico, sempre ben marcato (♩. = 100)

The musical score consists of six staves. The top three staves (S1, S2, A) are for vocal parts and contain whole rests. The fourth staff (T/B) is for the vocal line with lyrics: "Men - schen, lasst doch ab vom Geld!". It starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth staff (Vc) is for the cello part, starting with a piano (*p*) dynamic. The bottom two staves (P) are for the piano accompaniment, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The tempo is marked "Allegro energico, sempre ben marcato" with a quarter note equal to 100 beats per minute.

80 *mp cresc.*

S1
Men - schen, ret - tet die - se Welt!

S2

A

T
B

Vc
cresc.

P

S1

S2 *mp*

A

T *mp*

B

Vc *mp*

P *p*

Men - schen, lasst doch ab vom Geld!

88 *mp cresc.*

S1
Men - schen, ret - tet die - se Welt!

S2
cresc.
Men - schen, ret - tet die - se Welt!

A
f
Men -

T
B
cresc.
Men - schen, ret - tet die - se Welt!

Vc
cresc.

P
cresc.

92 *f*

S1
Men - schen al - ler Kon - ti - nen - te reicht euch end - lich nun die Hän - de!

S2

A
- schen al - ler Kon - ti - nen - te!

T
B

Vc

P
f

S1 Ret - tet die - se, uns - re Welt!

S2 *f* Schluss mit Krieg, mit Gier nach Geld, wir ha - ben nur die ei - ne Welt!

A Men -

T *f* Men -

B

Vc *f*

P

S1
Men - schen! Men - schen!

S2
Men - schen al - ler Kon - ti - nen - te reicht euch end - lich nun die Hän - de!

A
- schen, al - ler Kon - ti - nen - te!

T
- schen al - ler Kon - ti - nen - te!

Vc

P

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and piano. It consists of six staves. The top staff (S1) is for Soprano 1, with lyrics 'Men - schen! Men - schen!'. The second staff (S2) is for Soprano 2, with lyrics 'Men - schen al - ler Kon - ti - nen - te reicht euch end - lich nun die Hän - de!'. The third staff (A) is for Alto, with lyrics '- schen, al - ler Kon - ti - nen - te!'. The fourth staff (T) is for Tenor, with lyrics '- schen al - ler Kon - ti - nen - te!'. The fifth staff (Vc) is for Violoncello. The bottom two staves (P) are for Piano. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts feature various note values including quarter, eighth, and half notes, with some lyrics spanning across bar lines. The piano accompaniment includes chords and rhythmic patterns.

S1
Ret - tet die - se, uns - re Welt!

S2
Men-schen al - ler Kon - ti - nen - - - te,___ reicht

A
Schluss mit Krieg, mit Gier nach Geld, wir ha - ben nur die ei - ne Welt!

T
B
Men - schen! Ret - tet die - se Welt,___ ret - - - tet

Vc

P

S1
Ret - tet die - se, uns - re Welt,

S2
euch die Hän - de! Ret - - tet die - - se

A
Ret - tet die Welt, Men - schen!

T
B
uns - re Welt! Schluss mit Krieg, mit Gier nach

Vc

P

S1
uns - re Welt!

S2
Welt! Men - - schen,

A
Men - schen al - ler

T
B
Geld! Ret - tet die Welt!

Vc

P

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and piano. It consists of six staves. The vocal parts are Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part (P) is written on two staves. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: 'uns - re Welt!', 'Welt!', 'Men - - schen,', 'Men - schen al - ler', 'Geld!', 'Ret - tet die Welt!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

S1

S2

A

T
B

Vc

P

Men - schen! Schluss mit Krieg, mit Gier nach Geld, wir ha - ben nur die

Kon - ti - nen - te reicht euch die Hän - de! Schluss mit

Men - - schen reicht euch die Hän -

S1
 uns - re Welt!

S2
 ei - ne, uns - re Welt! Ret - tet die

A
 Krieg, mit Gier nach Geld, wir ha - ben nur die ei - ne, die - se,

T
 B
 de, die Hän - de! Ret - tet die

Vc

P

S1
Men - schen,

S2
Welt! Men - schen,

A
uns - re Welt! Men - schen,

T
B
Welt! Men - schen,

Vc

P

The musical score is for a vocal quartet and piano. It features four vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The piano part (P) is written for a grand piano. The score is in the key of A major (three sharps) and common time (C). The lyrics are: "Men - schen, Welt! Men - schen, uns - re Welt! Men - schen, Welt! Men - schen,". The vocal parts have long melismas on the word "Welt!". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in the vocal parts.

128 **Presto** (♩ = 160)

S1
Men - schen, han - delt!

S2
Men - schen, han - delt!

A
Men - schen, han - delt!

T
B
Men - schen, han - delt!

Vc
ff

P
ff

18.01.19

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran - Alt 1 - Alt 2 möglich.*